

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Республики Крым г. Керчи
«Детский сад комбинированного вида №11
«Ручеек»

*«Оптимизация системы работы по
театрализованной деятельности с
целью развития творческих,
коммуникативных и речевых
способностей детей с ОВЗ»*



Подготовила:
Учитель – дефектолог
Кашка Э.Ю

2021г.

Речь - удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им.

Гегель (немецкий философ)

С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонация и строй.

Цель: создание условий для развития речи детей дошкольного возраста через творческую активность в театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка:

- стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- совершенствует артикуляционный аппарат;
- ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства;
- используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребенок старается говорить четко, чтобы его все поняли.
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

- лучше усваивается содержание произведения, логика и последовательность событий, их развитие и причинная обусловленность;
- способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса);
- происходит знакомство с окружающим миром во всем его многообразии;
- формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками, позитивные установки к различным видам творчества, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия;
- формируется опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение всегда имеет нравственную направленность.

В процессе театрализованной деятельности решаются следующие задачи:

- развитие речи и навыков театрально – исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- социально - эмоциональное и нравственное развитие детей;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;

- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей. Для решения всех этих задач необходима развивающая предметно–пространственная среда, обеспечивающая совместную театрализованную деятельность детей и педагога, а также самостоятельное творчество каждого ребенка.

По содержанию работы, выделяются следующие формы организации театрализованной деятельности:

- проигрывание отрывков из сказок;
- прослушивание сказок, потешек, стихотворений;
- режиссерская игра со строительным и дидактическим материалом;
- рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием, объяснением личностного смысла изображаемых событий;
- пантомимические этюды и упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами.

