

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного
вида № 11 «Ручеёк»*

**Конспект занятия по рисованию на тему: «Совушка»
в старшей группе**



Подготовила и провела:
Карлюка А.А.

2022г.
г . Керчь

Программные задачи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.

Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью.

Закреплять представления детей о лесной птице-сове, об особенностях её внешнего облика, образе жизни.

Учить детей придавать выразительность образу птицы через прорисовку тёмных штрихов (перьев) на светлом силуэте, нанося их в разных направлениях в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях.

Упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования (примакивание кистью и штриховка).

Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения оттенка определённого цвета.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ.

Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.

Воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца; аккуратность в работе с изобразительными материалами, творческие способности.

РАЗВИВАЮЩИЕ.

Развивать любознательность, мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование занятий.

Раздаточный: тонированная бумага (формат А4), гуашь, кисти №6 и № 2, салфетка, баночка с водой, палитра.

Демонстрационный: Иллюстрации с изображением совы; образцы со штриховкой перьев.

Предварительная работа: чтение книги Г. Снегирева «Про птиц», рассказа В. Бианки «Сова».

Ход занятия

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Приглашаю детей подойти ко мне и стать полукругом.

- Сегодня к нам в группу прилетела странная птица. А вот что эта за птица, вы попробуете угадать, разгадав мою загадку. Слушайте внимательно!

« У неё глаза большие, хищный клюв – всегда крючком.

По ночам она летает, спит на дереве лишь днем»

- Догадались, что это за птица?

Дети: Это сова.

- Молодцы. Ребята, а давайте вспомним стихотворение о сове, которое мы с вами выучили на занятиях.

«Утром солнечным у сов дверь закрыта на засов.

Совы спать весь день не прочь – на работу совам в ночь.

Только вечером от сов мыши двери – на засов.
Ночью спят и зверь и птица, только ей одной не спится,
Знает весь лесной народ: всё у неё наоборот.
Но сова одна лишь знает, отчего и что бывает
Даст сова такой совет, что его мудрее нет.
Всё про всех сова услышит. Ночью в свой дневник запишет,
Кто напал и съел кого, как в лесу зовут его».

- Я предлагаю вам поближе рассмотреть эту удивительную птицу (*дети рассматривают мягкую игрушку, иллюстрации с изображением совы сидящей на ветке, летящей, с добычей в лапах*)

- Ребята, давайте задержимся на этой иллюстрации. Скажите мне, на чём сидит сова?

Дети: Сова сидит на ветке.

- На какую фигуру похожи голова, туловище и крылья?

Дети: Голова похожа на круг, а туловище и крылья на овалы.

- Чем эти овалы отличаются друг от друга?

Дети: Туловище это большой овал, а крылья чуть-чуть поменьше.

- Где расположены крылья?

Дети: Крылья по бокам туловища.

- Чем ещё сова отличается от всех птиц?

Дети: У неё большие круглые, желтые глаза. Клюв черный крючком.

- Чем покрыто тело совы? Как показал их художник? Какого цвета краски нужны для рисования совы?

- Молодцы. На все мои вопросы вы правильно ответили. Вы очень внимательные и наблюдательные. Перед тем, как приступить к работе я предлагаю вас немножко размяться.

Физминутка «Совушка»:

Ах, ты, совушка - сова, ты большая голова,
(руками показать над головой большой круг)

Ты на дереве сидела, (приседания)

Головой своей вертела, (повороты головой в разные стороны)

С дерева свалилась, (наклоны влево и вправо)

И в яму покатишься» (повороты вокруг туловища)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Ребята предлагаю вам занять свои места. Посмотрите, наша гостья, наша Совушка – Сова почему-то грустила. А давайте, чтобы она не грустила и ей было веселее у нас в гостях, мы нарисуем для неё друзей, таких же Совушек. Нарисуем?

Дети: Да.

Показываю способ рисования птицы, соблюдая последовательность и проговаривая всё поэтапно.

- На палитре смешиваем краски и получаем серый цвет. Какие краски мы для этого возьмем?

Дети: Надо смешать белый и чёрный цвета.

- Правильно черный и белый. Начинаем рисование совы кистью с широким ворсом серой краской: туловище - овал большого размера; голова- круг наверху над туловищем среднего размера; крылья - удлинённые овалы по бокам от туловища (место, где голова и туловище вместе соприкасаются). Теперь нужно подождать, пока краски высохнут. А пока мы нарисуем ветку дерева, на которой будет сидеть наша сова.

- Молодцы, ребята, а теперь кистью с тонким ворсом рисуем два кружка желтого цвета это глаза, черной две маленькие точки это зрачки, брови над глазами рисуем черной краской в виде 2-х дуг «как птичка», клюв жёлтой краской в виде треугольника, острым концом вниз; коготки - красной краской (по 3 штриха внизу под туловищем с левой стороны, с правой стороны). Когда краски немножко подсохнут, коричневой и чёрной краской на туловище и крыльях рисуем перья способом «примакивания». Свет на совушку попадает с одной стороны, значит там мы добавим белый, а с противоположной стороны тень. Белым цветом ставим блики в черных зрачках и наша Совушка ожила.

В ходе занятия, оказываю детям помощь советом, держу в поле зрения всех детей, помогаю затрудняющимся показом на своём листе, слежу за техникой исполнения работ.

АНАЛИЗ ДЕТСКИХ РАБОТ.

Вывешивает рисунки детей на доске, организовываю выставку рисунков.

Предлагаю детям рассмотреть рисунки.

- Ребята, какие замечательные работы у вас получились. Посмотрите, все совы получились разные.

Задаю детям вопросы.

- Ребята, как вы думаете, на каком рисунке самая веселая сова? *(ответы детей)* Почему вы так решили? Дети, как вы думаете, какую пользу приносят совы? Ребята все постарались и нарисовали замечательных сов. Все молодцы.