

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного
вида № 11 «Ручеёк»*

**Конспект занятия
по изобразительной деятельности в подготовительной группе
«Краски осени»**



Подготовила и провела:
педагог доп. образования
Карлюка А.А.

2022г.

г . Керчь

Цель: Формирование целостной картины мира у воспитанников через средства изобразительной деятельности, а также музыку и поэзию.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить представление у детей о разных способах и материалах изобразительной деятельности.
- Показать, как можно изображать деревья нетрадиционным способом - с помощью тампонирования поролоном.
- Продолжать знакомить детей с творчеством русских поэтов

Развивающие:

- Обогащать словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «художник-пейзажист»
- Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
- Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию,
- Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным, а также красного с чёрным и красного с зелёным для получения коричневого цвета.

Воспитательные

- воспитывать радость новых открытий;
- воспитывать желание оказать помощь.
- Воспитывать любовь к родному краю и бережное отношение к природе.
- Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование:

Тонированная бумага формата А4 (оттенки от ярко-голубого до серо-синего);
Гуашь: жёлтая, красная, охра, зелёная, чёрная;
Палитры, влажные салфетки;
Кисти (синтетика, круглые №1; №3)
Кисти (щетина, плоские №10);
Поролоновые губки;
Банки с водой; И. Левитана «Золотая осень», И. Левитана «Октябрь»; Стихи А. С. Пушкина, З. Федоровской;

Музыка Во время самостоятельной работы детей звучит произведение П.И.Чайковского, «Октябрь» из цикла «Времена года»; Также звучит «Ноктюрн Ми бемоль мажор» Ф. Шопена.

Предварительная работа:

- Экскурсии по участку детского сада и в осенний парк;
- Рассматривание осенних иллюстраций, а также фотографий с изображением осенних деревьев;
- Чтение стихов об осени;
- Беседы с детьми об осени и осенних явлениях;

Ход занятия.

Педагог: Во все времена года наша природа прекрасна. Но есть одно время года которое дарит нам необыкновенную красоту. В это время природа, словно отдавая нам жар своего сердца, вспыхивает ярко. загорается в последний раз. чтобы потом заснуть до весны глубоким сном. Какое же это время года?

Дети: Это время года называется –осень.

Физкультминутка «Приметы осени»:

Педагог: Давайте поиграем с вами игру. Я буду называть приметы осени, если вы будете согласны, то прыгайте, а если не согласны, то хлопайте в ладоши. Понятно?

Ход игры:

Птицы улетают;
На деревьях набухают почки;
Капель;
Короче становятся дни;
На реках образуется лёд;
Часто идёт дождь;
Листья опали и лежат ковром;
Пасмурно и туманно;

Педагог: Осень – замечательное, очень красивое время года. Давайте назовем все осенние месяцы.

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Педагог:

«Лес разделся,
Неба просинь,
Это время года...»

Дети: Осень!

Педагог: Но про осень писали не только поэты, но и художники. Знаменитый русский художник И. Левитан написал известную картину и назвал её: «Золотая осень». Почему же художник назвал осень золотой?

Дети: Потому что листья желтые, похожи на золото.

Педагог: Да, действительно, в середине осени мы видим в природе больше всего желтого и оранжевого цвета, а эти цвета напоминают цвет золота. Потому-то и называют люди этот период осени золотым. Теперь посмотрим, какие краски использовал Левитан для своей картины. Назовите эти краски.

Дети: Жёлтый, оранжевый, жёлто-зелёный, красный, коричневый.

Педагог: Ребята, посмотрите внимательно на этот цвет. Он называется - охра, без него трудно себе представить палитру осенних красок. Как бы вы назвали этот цвет по-своему?

Дети: Светло-коричневый.

Педагог: Скажите, каких красок больше на картине – ярких, светлых или темных?

Дети: Светлых и ярких.

Педагог: Как вы думаете, можно ли назвать эту картину радостной? Левитан специально подобрал для картины такие краски, чтобы через цвет выразить свое настроение.

- ✓ Художников, которые пишут картины о природе, называют художниками-пейзажистами, а их картины – пейзажами.

Вот мы с вами и выяснили, что каждое время года красиво по-своему. О красоте осени писали поэты:

«Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: – Не жалейте лета!

Посмотрите – роща золотом одета.»

(З. Федоровская)

Педагог: Дети, давайте отгадаем загадку:

«Висят на ветке золотые монетки. Что это?»

Дети: Это осенние листья. Листья постепенно опадают. Чуть подует ветер, и они медленно кружась, опускаются на землю.

Педагог: Ребята, а давайте представим, что мы с вами превратились в маленькие разноцветные листочки!

Педагог: Ребята, а теперь давайте поговорим о поздней осени. А.С. Пушкин, наш любимый русский поэт, очень любил осень, вот послушайте его стихотворение:

«Уж небо осенью дышало,

Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день.

Лисов таинственная сень

С печальным шумом опадала.

Ложился на поля туман,

Гусей – печальный караван

Тянулся к югу, приближалась

Довольно скучная пора

Стоял ноябрь уж у двора.»

Педагог: Какой вы представляете себе позднюю осень?

Дети:

- дождливой, грустной;
- хмурой, пасмурной;
- прохладной, неуютной;
- серой, мрачной;

Педагог: Правильно. Вот видите, какая разная осень! Я предлагаю вам вспомнить, как рисуется дерево. С чего начнём рисовать?

Дети: Со ствола.

Педагог: Правильно. Нарисую кистью прямой высокий ствол. Для этого я наберу немного краски на кисть, и проведу линию ствола. Ствол везде одинаковой толщины?

Дети: внизу ствол толще чем вверху

Педагог: Значит верхнюю часть ствола мы рисуем слегка касаясь кистью бумаги, а к низу необходимо усилить нажим на кисть.

Педагог: Каким цветом будем рисовать ствол?

Дети: коричневым

Педагог: Но у нас нет коричневого цвета как мы можем его смешать.

Дети: В красную добавить чёрную краску

Педагог: Правильно. А есть ещё способ получить коричневый цвет?

Дети: В красную добавить зелёную краску

Педагог: Получился ствол (рисуем сверху вниз, постепенно нажимая на кисть).

Что же ещё, дети, мне нужно нарисовать, чтобы получилось дерево?

Дети: Веточки.

Педагог: Правильно. Вверху рисуем очень короткие веточки, чуть ниже - веточки подлиннее.

Педагог: Получилось дерево?

Дети: Да.

Педагог: Теперь нарисуем дерево с разноцветными листьями. Какие краски будем использовать?

Дети: Жёлтую, красную, оранжевую.

Педагог: Такая разноцветная листва бывает осенью на деревьях. Рисуем листья способом тампонирования. Поролоновую губку обхватили пальчиками придав ей округлую форму. Опустили поролон в жёлтую краску, которая находится на палитре. Нарисовали жёлтые листья, затем слегка поворачиваем и набираем краску красного цвета.

Дети замечают, что жёлтый и красный цвета при соединении дают новый цвет - оранжевый.

Педагог: А если вы решите изобразить грустную осень, то какие цвета для листьев и травы вы выберете?

Дети: Приглушённые цвета: охра, коричневый, бордовый, тёмно-зелёный.

Заключительный

- Дети, давайте рассмотрим ваши творческие работы. Кто хочет рассказать о своей осени?

- Все мы хорошо поработали, каждый из вас сумел передать свое видение осени.