

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 11 «РУЧЕЕК»

Цветная сказка

**Формирование чувства цвета и
использование его в изобразительной
деятельности дошкольников**

**Педагог дополнительного образования:
Карлюка Алла Александровна**

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его, малыш отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности для ребенка является цвет.

Изобразительная практика обогащает восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни.



Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне.

Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника



Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:



Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.

Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.

Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.

Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.

Использование дидактических игр в работе с детьми.

Эстетическое оформление среды, использование детских работ.

Компетентность педагога в вопросах цветоведения.

Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.

Цель проекта:

Формирование чувства цвета и использование его в изобразительной деятельности дошкольников

Задачи:

- знакомство с цветовыми эталонами;
- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие и гармонизацию личности.

Участники проекта



дети дошкольных групп,



воспитатель по изобразительности,



специалисты дошкольного учреждения:
психолог



музыкальный руководитель



воспитатели,



родители.



Направления работы

Взаимодействие с детьми

Цель: дать знания по цветоведению и создать условия для использования их в детском творчестве.

Формы работы: специально организованные занятия; игры; экспериментальная деятельность; экскурсии; встречи с художниками.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение пед. компетентности в данном направлении, поиск путей реализации задач.

Формы работы: организация развивающей среды, консультации, практикумы, создание банка диагностического и развивающего инструментария (игры, литература, упражнения)

Взаимодействие с родителями

Цель: педагогическое просвещение и приобщение к совместной творческой деятельности с детьми

Формы работы: консультации, практикумы, демонстрация занятий с детьми, семейная творческая деятельность

Методы проекта:



Наглядные



Практические



Исследовательские



Мониторинговые.



Этапы проекта




Этапы реализации проекта

Деятельность педагога по изодеятельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
1 этап. Целеполагание			
Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации.	Принятие детьми проблемы и предложение путей её решения.	Семинар-практикум «Что необходимо знать о цветоведении» Формирование проектной группы.	Консультация «Цвет в детском рисунке»

2 этап Деятельностный

Деятельность педагога по изодеятельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействи е с родителями
Планирование и организация деятельности. Создание методического и развивающего материала для практической деятельности.	Экспериментирование с цветом и выполнение творческих работ	Разработка совместного плана движения к цели Мини-педсовет «Осуществлени е проекта»	Субъективная диагностика (анкетирование) 

3 этап. Выполнение проекта

<p>Деятельность в соответствии тематическим планированием.</p> <p>Организация системы занятий с детьми через кружковую деятельность, организация и проведение тематических занятий, экскурсий, мастер — классов, пленэров.</p>	<p>в с</p> <p>Формирование специфических знаний, умений и навыков.</p> <p>Реализация потребностей и активности детей в разных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>Создание развивающей среды (цветовая диагностика) Использование детских работ в оформлении групп, интеграция цветоведения в деятельность других специалистов: музыкальный руководитель, психолог, хореограф).</p>	<p>Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми. Изготовление игр пособий. Участие в выставках семейного творчества.</p> 
--	---	--	--



4 этап. Подведение итогов









Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
Исходящая диагностика Подготовка к презентации. Презентация опыта работы в данной проблеме.	Подготовка и представление художественных выставок детских работ: «Радуга дружбы», «Разноцветный мир»	Анализ результатов деятельности педагогов в рамках проекта.	Участие в совместном детско-родительском празднике.

Ожидаемые результаты:



По окончании проекта по цветоведению дети могут научиться выражать своё отношение к создаваемому образу через цвет, а именно:

-  цветовое решение будет соответствовать поставленной изобразительной задаче;
-  цветовые соотношения будут близки к реальным;
-  в цветовых соотношениях образа будут присутствовать элементы фантазии;
-  дети должны использовать в рисунках различные оттенки цвета;
-  дети должны овладеть правильной техникой работы с художественными материалами.
-  дети должны будут уметь передавать насыщенность цвета.

Результаты взаимодействия с педагогами и родителями в рамках проекта



Углубление представлений педагогов о роли цвета в организации среды;

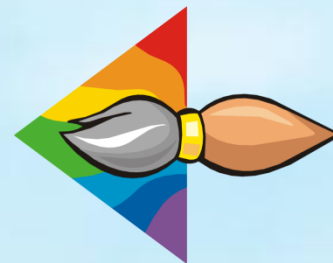


Наработка практического опыта и внедрение его в деятельность педагогов и специалистов ДОУ с целью индивидуализации педагогического процесса;



Формирование детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

Цветоведение должен знать каждый художник, иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие,

потому их и называют основными цветами



Основных чистых истых цветов всего три.

Остальные цвета называются производными, или составными.

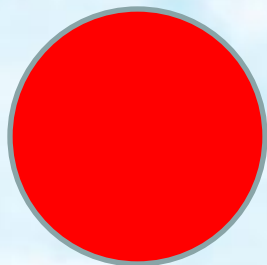
Три главных цвета



Синий цвет



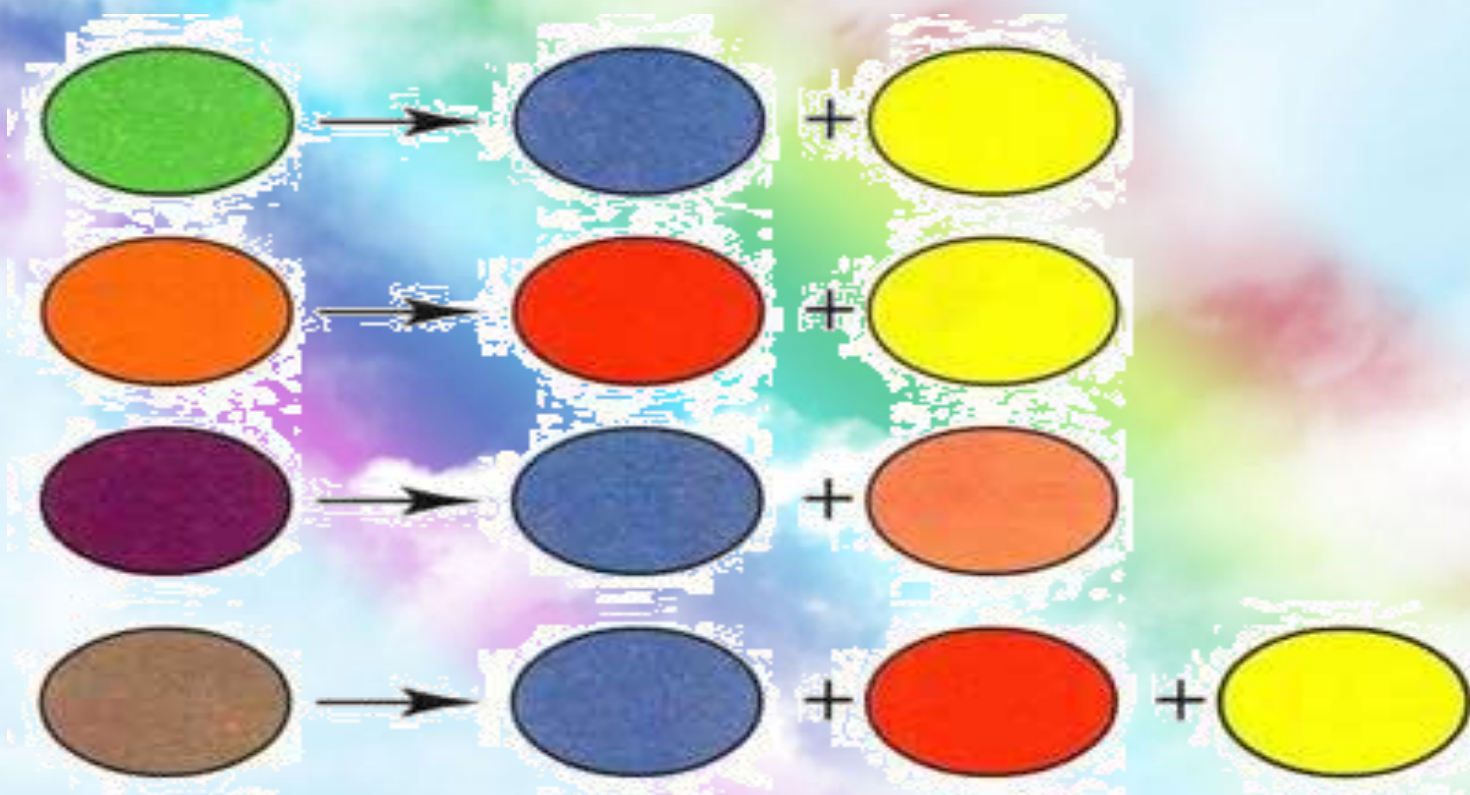
Желтый цвет



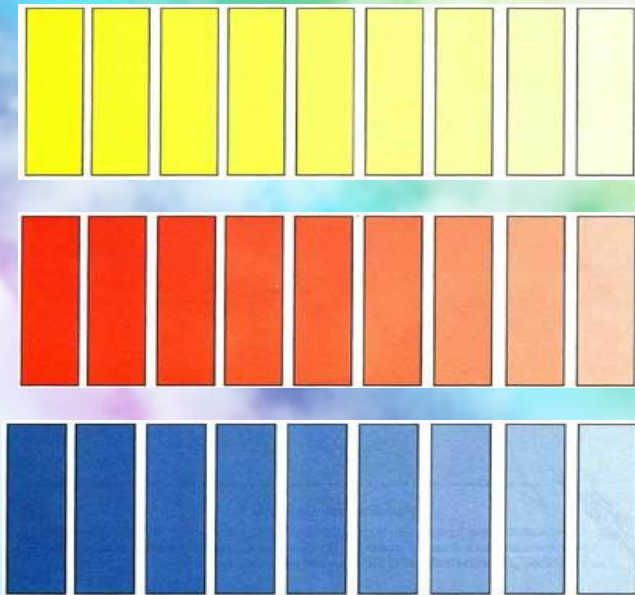
Красный цвет



**Смешивая основные цвета,
мы получаем новые,
которые называются составными**



Цветовые оттенки основных цветов



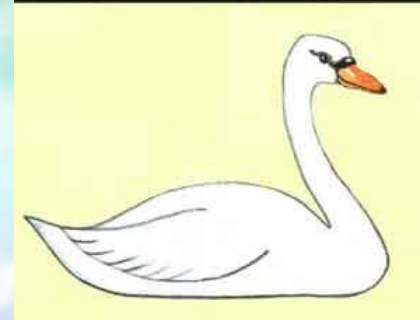
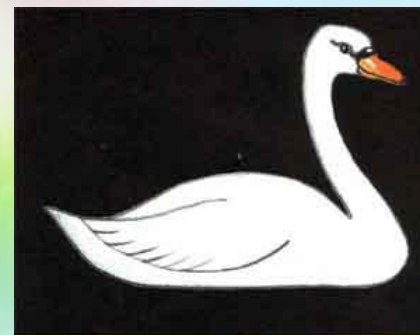
Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего – голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**.

Добавление черной или серой краски к трем основным приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства – **насыщенности цвета**.

Кроме того, существуют ещё три
нейтральных цвета:
белый, серый и чёрный.



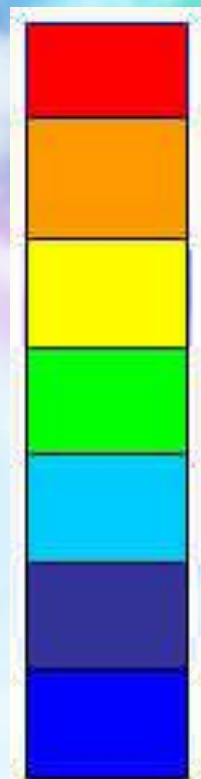
Эти нейтральные цвета
усиливают основные,
то есть белый лебедь
на чёрном фоне будет
ещё белее.



Нарисуем в небе радугу



Последовательность расположения цветов радуги



Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

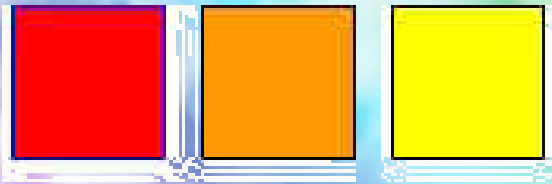


Александр Зайцев
«Радуга»

Теплые и холодные цвета

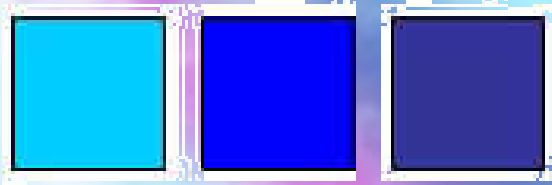


теплые цвета



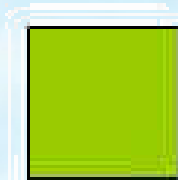
Теплые цвета

холодные цвета



Холодные цвета

зеленый цвет?



Зеленый цвет может быть
и теплым и холодным

Литература

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2007.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. М. «Дрофа», 2006.
5. Комарова Т. ,С. Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. М. Педагогическое общество России, 2005.
6. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург«Детство-Пресс», 2004.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2004.
8. Трофимова М. В. Тарабарина Т. И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль «Академия развития», 1997.