

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым
«Детский сад комбинированного вида №11 «Ручеек»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ТЕМА

*«ГОНЧАРНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУСТВО»*

Группа ЗПР

С использованием игровой технологии

Автор-разработчик проекта
Воспитатель
Крутько Татьяна Александровна

Гончарное и декоративно-прикладное искусство крымского народа.

Актуальность

Одним из направлений в развитии творчества детей является ознакомление их с предметами декоративно-прикладного искусства, ремеслами, предметами быта крымского народа, которые являются значительной частью культурного опыта человека. Именно дошкольный возраст является наиболее восприимчивым для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими это неоднократно отмечали отечественные и зарубежные психологи и педагоги. Проведенное среди родителей анкетирование показало их заинтересованность в приобщении детей к декоративно-прикладному искусству через создание творческой мастерской по работе с глиной. Так - как непосредственная работа с глиной, дает детям большие возможности творчества и эксперимента, и что немаловажно в процессе ознакомления с изделиями мастеров из глины расширяются знания детей о быте крымских людей и их традициях.

Проблема

«Как пробудить у детей дошкольного возраста интерес к предметам обихода, декоративно – прикладному искусству крымского народа сделанных из глины и помочь развить их творческий потенциал.

Противоречие

Анализ современной практики дошкольного образования позволяет говорить о том, что потенциальные возможности дошкольного детства для развития творчества не всегда используются полностью. Большинство новых программ концентрируются, прежде всего, на познавательных аспектах развития. Поэтому существует противоречие между теоретическими подходами к природе творческих способностей детей с одной стороны, и практикой их развития – с другой.

Гипотеза

Если мы создадим условия для внедрения в педагогическую практику разнообразных форм и методов по приобщению детей к народному творчеству, в том числе по работе с глиной, то это будет способствовать не только развитию в детях любви и уважения к родной культуре, но и поможет раскрыть их творческий потенциал, желание экспериментировать и созидать.

Цель

Формирование творческих способностей детей через приобщение их к истокам гончарного и декоративно – прикладного искусства.

Задачи

1. Изучить литературу и опыт работы по данной проблеме;
2. Составить план мероприятий по реализации проекта и включить их в перспективный план работы.
3. Подобрать дидактический материал, конспекты занятий, лекторий для родителей.
4. Создать мастерскую для реализации творческих возможностей детей и поисково-исследовательской деятельности с учетом их индивидуальных возможностей и интересов.
5. Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.
6. Активизировать познавательную деятельность детей, углубить интерес к культуре и традициям крымского народа.
7. Познакомить детей с основами гончарного ремесла и образцами народно – прикладного искусства, выполненными из глины.
8. Конкретизировать представления детей о глиняных предметах обихода, их назначениях свойствах и качествах.
9. Формировать у детей простейшие навыки в области прикладного искусства, развивать эстетическое восприятие.
10. Развивать логическое мышление научить детей объединять предметы в группы по определенному свойству, различать результаты труда мастеров: гончара, кузнеца.
11. Проанализировать полученные результаты.

Новизна.

Создание дидактического пакета для организации работы с детьми, по декоративно - прикладному искусству крымского народа выполненными из глины.

Ожидаемые результаты

1. Создание творческой мастерской по работе с глиной.
2. Дети должны получить первичные представления о многообразии и назначении предметов декоративно - прикладного искусства и гончарного ремесла.
3. Испытывать уважение и гордость за мастерство крымского народа.
4. Научиться лепить из глины декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом.
5. Посредством опытов и исследовательской деятельности знать свойства и качества глины.
6. Родители должны проявить заинтересованность и поддержать детей в творческих начинаниях.

Участники проекта.

Дети 5,6,7 лет;

Воспитатели группы; Крутько Т.А. Шафикова А.Б

Дефектолог группы Кашка Э.Ю.

Психолог; Котляр Т.А.

Родители.

Тип проекта:

Исследовательско-творческий.

Форма проведения

Занятие, исследовательская деятельность, экскурсия, беседы, игры (дидактические, творческие, режиссерские, игра – упражнение, развлечение, театрализованное представление, самостоятельная деятельность и совместная деятельность детей с воспитателями и родителями.

Продолжительность проекта

9 месяцев (с сентября по май)

Этапы реализации проекта.

1- Этап- организационно – подготовительный

.

Мероприятия

1. Анкетирование родителей.
2. Создание инициативной группы по реализации проектом.
3. Изучить и проанализировать методическую литературу по данной проблеме.
4. Составить перспективный план по реализации проектом.
- 5.«Круглый стол» с участием родителей.
6. Оформление мастерской.
7. Подбор и изготовление дидактических пособий для занятий.
8. Оформление родительского уголка: размещение статей, рекомендаций по теме проекта.

2 Этап - основной.

Мероприятия

1. Оформление уголка творчества в группе (декоративно- прикладного искусства.)
2. Беседа - «Где живет глина?»
3. Исследовательская деятельность. Опыты с материалом глина.
4. Занятие. Рассказ о гончарном промысле (с использованием слайдов.)
5. Занятие. Лепка «Мисочка»
6. Внесение в уголок творчества предметов декоративно- прикладного искусства для свободного рассматривания.
7. Русская народная игра «Горшки»
8. Занятие. Лепка «Чашечка»
9. Дидактическая игра «Что как называется?»

10. Занятие. Рисование. Роспись глиняной чашечки.

11. Развлечение: «Музыкальные горшочки»

12. Театрализованное представление по сказке «Лиса и кувшин»

13. Творческая игра «Пекарня»

14. Консультация для родителей: «Народные промыслы»

15. Совместная деятельность. Лепка свистульки.

16. Дидактическая игра: «Угадай по звуку»

Развлечение «Веселый оркестр» с использованием глиняных свистулек и горшков.

17. Совместная деятельность. Раскрашивание свистульки.

18. Игра драматизация по сюжету потешки: «Наша- то хозяйшкa» с использованием глиняных экспонатов «Комнаты старины»

19. Самостоятельная деятельность. Работа с глиной в творческой мастерской.

20. Игра- упражнение: «Веселая ярмарка»

21. Чтение сказки «Горшочек каши»

22. «В гостях у хозяйки Русской избы»

23. Дидактическая игра: «Какие предметы сделал кузнец, а какие гончар?»

24. Рассматривание иллюстраций и игрушек «Волшебная дымка»

25. Занятие. Лепка «Дымковская уточка»

26. Занятие. Рисование роспись дымковской уточки.

27. «Мы открываем таланты»

Лепка глиняных изделий в творческой мастерской с привлечением родителей.

28. Совместное раскрашивание глиняных поделок.

29. Выставка работ детей в творческой мастерской.

3 Этап – заключительный.

30. Обработка и оформление материалов проекта.

31. Перспективы распространения результатов проекта.

Информационные ресурсы

1. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам народной культуры»
2. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством»
3. О. А. Соломенникова «Радость творчества»
4. Т. Я Шпикалова «Основы народного и декоративного искусства»
5. Т. С. Камарова «Условие и методика развития детского творчества»
6. Н. Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду»
7. М. А. Некрасова «Народное искусство как часть культуры»
8. Т. С. Комарова, В. И. Савенков «Коллективное творчество детей»
9. Т. Г. Казакова «Развивайте у детей творчество»