



*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение г. Керчь РК «Детский сад комбинированного
вида № 11 «Ручеек»*

**Мастер – класс «Биоэнергопластика и
кинезиологические упражнения в работе с
воспитанниками ДОО»**

Подготовила: Королькова Ж.А.

Учитель-логопед

Цель: ознакомление с инновационными методами развития речи детей дошкольного возраста в рамках организации воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

- 1. Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений биоэнергопластики и кинезиологическими упражнениями в работе с дошкольниками.**
- 2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов и родителей в области применения инновационных методов.**

Формы: биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, а также дыхательно-голосовая гимнастика.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь. Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Развитие речи - её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя — одна из важнейших задач работы педагогов дошкольного учреждения. Вместе с тем, работа по развитию речи — это составная часть логопедической работы, которая направлена на коррекцию речи детей.

- Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Многие авторы отмечают взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии речевого дефекта у детей особое внимание необходимо обратить на стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев.

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: **био - человек, энергия - сила, пластика - движение.**

Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. **Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка** улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь. **Т. е. биоэнергопластика – это содружественные движения рук и языка.** По данным и движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Дыхательное упражнение «Ракета».

И. п. — стоя. Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны.

Выполняется 2-3 раза.

Упражнение «Болтушка».

И. п. — стоя, рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх.

Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад двигаются вперед-назад мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать). Выполняется в течение 5-10 с.

Упражнение для глаз «Право-лево».

И. п. — стоя, руки в стороны.

Не поворачивая голову, посмотреть на пальцы правой руки, затем — левой. Выполняется по 3 раза в каждую сторону.

Упражнение «Улыбка».

И. п. — стоя, руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью ладонями вперед, губы и зубы сомкнуты.

Растянуть разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны и произнести длительно, протяжно звук [и]. Выполняется 5 раз.

Упражнение «Трубочка».

И. п. — стоя, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью ладонями вперед. Длительно и протяжно произнести звук [у], вытягивая губы вперед «трубочкой», при этом ладони соединяются перед грудью, локти разводятся в стороны. Выполняется 5 раз.

Упражнение «Щелканье».

И. п. — стоя, прямые руки подняты вверх над головой.

По команде одновременно с цоканьем языком сжимаются и разжимаются кулаки обеих рук одновременно. Выполняется 5—10 раз.

Упражнение «Коготки».

И. п. — стоя, руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью ладонями вперед, губы растянуты в улыбке.

По команде сильное полусгибание и разгибание пальцев. Выполняется в течение 5—10 с.

Упражнение «Толстый хомяк».

И. п. — стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела.

Прямые руки вытянуть в стороны, пальцы при этом разведены с силой, ноги раздвинуть прыжком на ширину плеч, щеки надуть (3—5 с).

Вернуться в и. п. Выполняется 5раз.

Игра «Хлоп-топ». И. п. — стоя.

Услышав звук А, хлопнуть в ладоши, звук У — топнуть ногой.

Выполняется по 3—5раз на каждый звук.

Кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движения или по - другому «Гимнастика мозга». Состоит из определенных упражнений для крупной и мелкой моторики, которые синхронизируют работу одновременно двух полушарий головного мозга, улучшают память, внимание, развивают моторику, речь.

«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный» .

Мишель де Монтень

Сейчас я предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.

Упражнения для развития мелкой моторики



1. Раскатились по дорожке
Разноцветные горошки
Птички весело клюют
Нам горошки не дают.
Дайте мне горошину
Я такой хороший!



2. Один кулак , одна ладошка
Ты поменяй их , крошка,
Теперь ладошка и кулак
И все быстрее делай так.
Вот так!



3. Мы играли ладушки

Жарили оладушки

Так пожарим-повернем

И опять играть начнем

(Ладушки на стол, попеременно
переворачиваем)



4. Лягушка хочет в пруд

Лягушке скучно тут.

(Кулачок на столе, затем ребро,
затем –ладонь)

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

Покатилось, покатилось

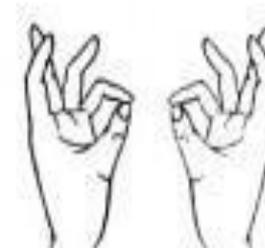
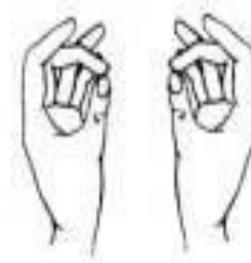
Олино колечко

Покатилось, покатилось

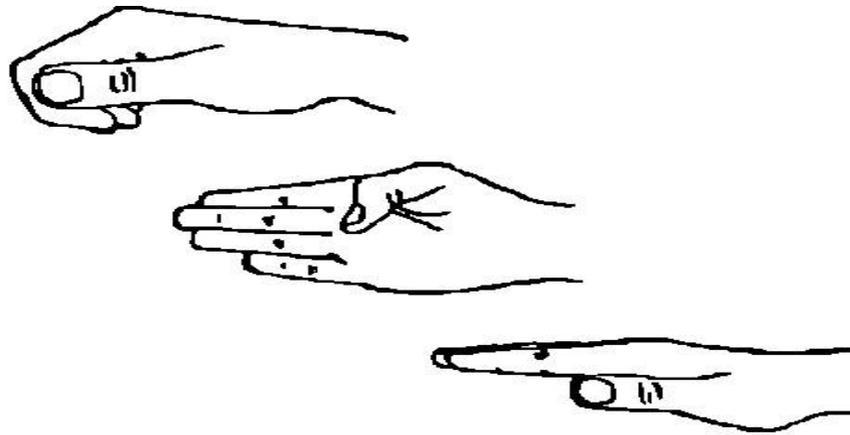
С нашего крылечка

Кто с крылечка сойдёт?

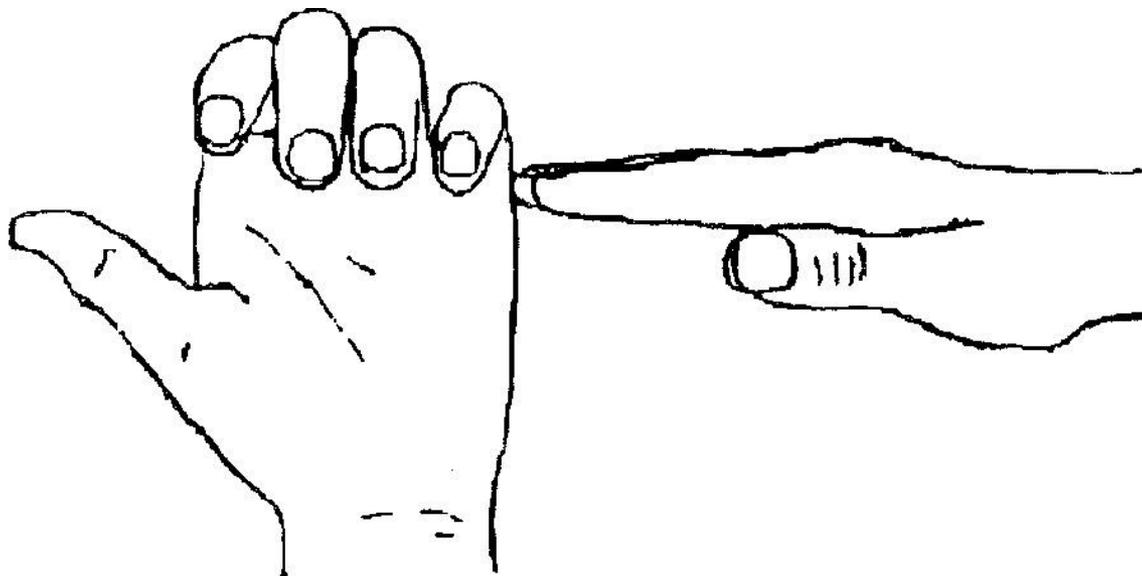
Кто колечко найдёт?



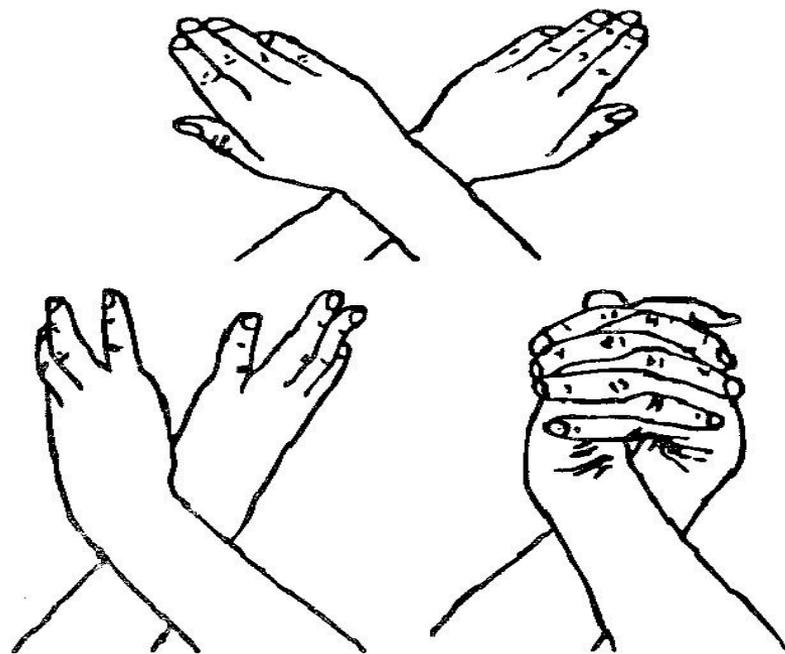
2. Кулак - ребро - ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать команды (кулак - ребро - ладонь).



3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.



4. Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.



5. Ухо - нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

Села на нос мне, на правое ухо –
Лезет назойливо черная муха.

Снова на нос, на левое ухо-

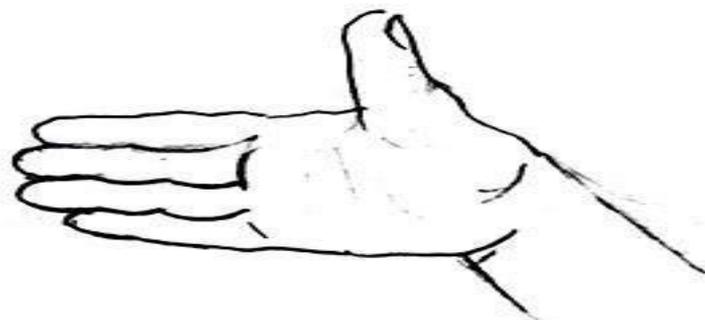
Кыш, улетай от меня, Цокотуха!



6. Упражнение

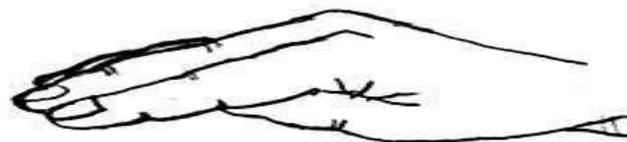
«Флажок-рыбка-лодочка» («Флажок» - ладонь ребром, большой палец вытянут вверх. «Рыбка» - пальцы вытянуты и прижаты друг к другу. Указательный палец опирается на большой палец. «Лодочка» – обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладони. Три положения последовательно сменяют друг друга. Повторите 6-8 раз.)

Упражнение: "Флажок-рыбка-лодочка"



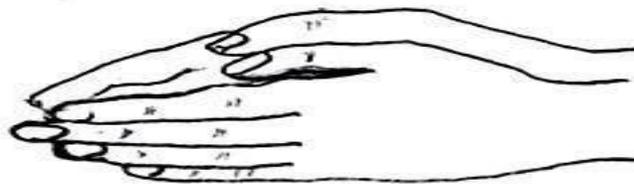
Флажок

Ладонь ребром, большой палец вытянут.



Рыбка

Пальцы вытянуты и прижаты друг другу, Указательный палец опирается на большой палец.



Лодочка.

Обе ладони поставлены на ребро и соединены "ковшиком", большие пальцы прижаты к ладони.

7. Упражнение «Блины» Ладони рук переворачиваем на столе. Сначала одинаково, затем в разном порядке

Мама нам печёт блины

Очень вкусные они

Встали мы сегодня рано

И едим их со сметаной.

8. Упражнение «Кошечка»

Кулачок – ладошка.

Я иду, как кошка.

(Две ладошки одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальчики и прижать ладони к столу. Повторить 3-5 раз.)

9. Упражнение «Фонарик» Фонарик погас!

Фонарик зажётся!

(Пальцы одной руки сжаты, пальцы другой руки выпрямлены.)

В

10. Упражнение «Лягушка» (*Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе*)

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,

Лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой,

Зеленой и густой.

11. Расправьте пальцы левой руки, слегка нажав точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите это 5 раз.

При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении вдох. Потом сделайте тоже самое для правой руки.



12. Упражнение «Здравствуй» (*Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друга кончиками*)

Речевое сопровождение:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую!

Таким образом, **кинезиологические упражнения** помогают развивать тело, повышать стрессоустойчивость организма, синхронизировать работу полушарий, улучшать мыслительную деятельность, память и внимание, развивать творческую деятельность. Ребенок овладевает умениями, которые ранее были недоступны ему.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

