



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

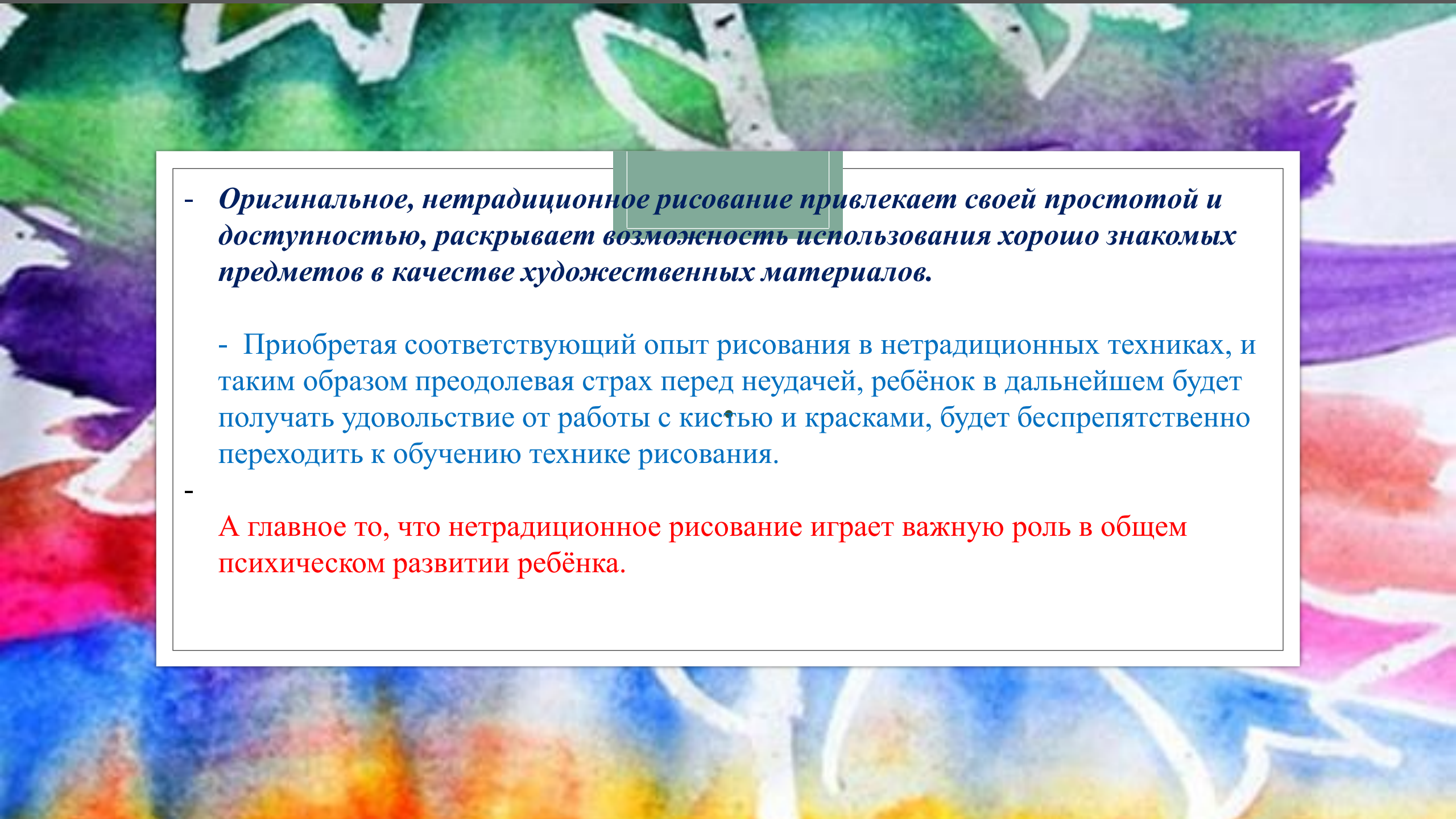
Подготовила:

воспитатель Иванова Е.С.

*«ДЕТСКИЙ РИСУНОК,
ПРОЦЕСС РИСОВАНИЯ - ЭТО
ЧАСТИЦА ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ
РЕБЁНКА. ДЕТИ НЕ ПРОСТО
ПЕРЕНОСЯТ НА БУМАГУ ЧТО-
ТО ИЗ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА,
А ЖИВУТ В ЭТОМ МИРЕ,
ВХОДЯТ В НЕГО, КАК ТВОРЦЫ
КРАСОТЫ, НАСЛАЖДАЮТСЯ
ЭТОЙ КРАСОТОЙ»*

В.СУХОМЛИНСКИЙ





- *Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.*

- Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачей, ребёнок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

- *А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка.*

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования:

- - Способствует снятию детских страхов.
- - Развивает уверенность в своих силах.
- - Развивает пространственное мышление.
- - Учит детей свободно выражать свой замысел.
- - Учит работать с разнообразными материалами.
- - Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, объёма.
- - Развивает мелкую моторику рук.
- - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- - Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Влияние нетрадиционных техник на всестороннее развитие ребенка



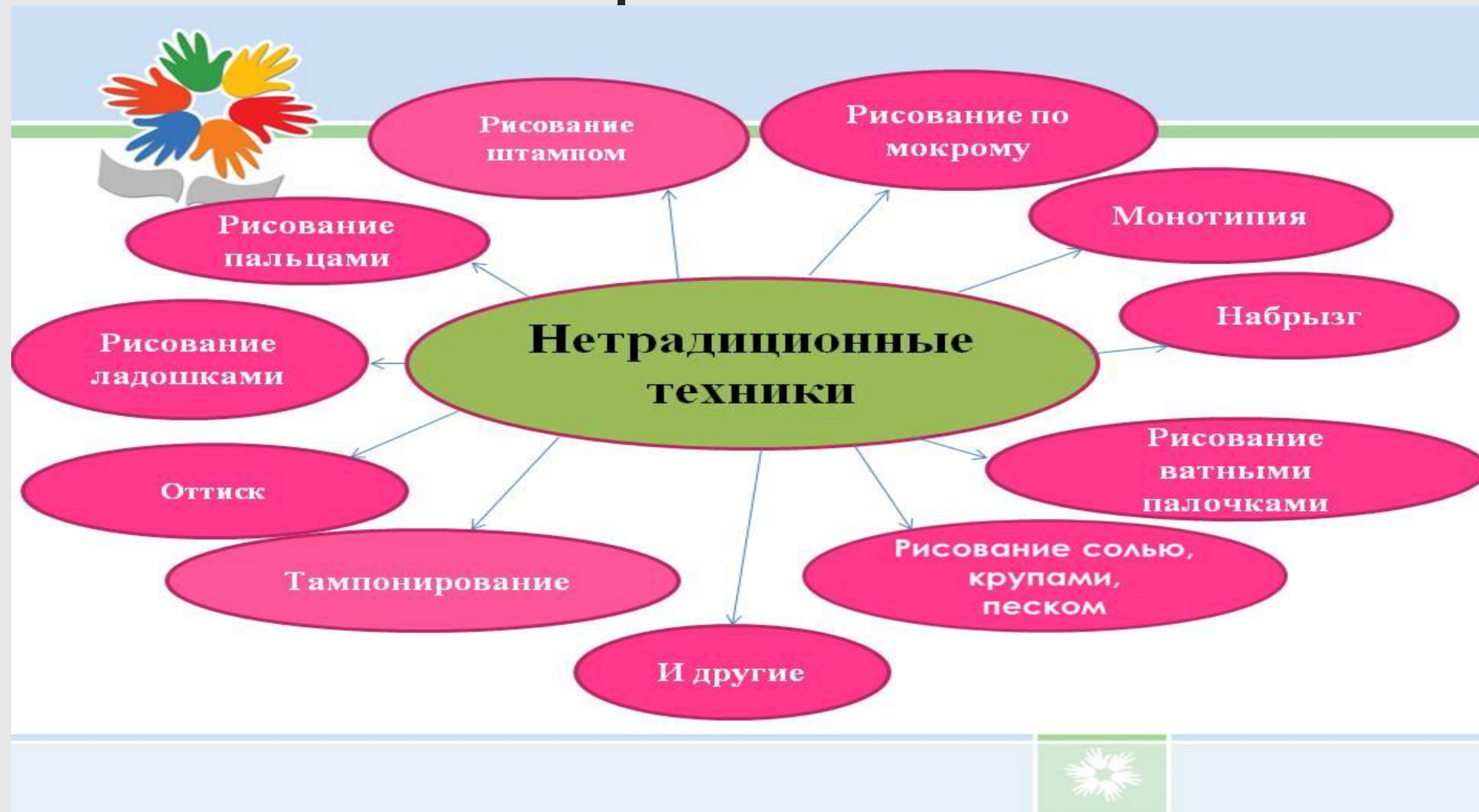
В своей работе с детьми младшего школьного возраста я ставлю перед собой

- **Цель** – создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

Существует большое количество нетрадиционных техник рисования



**С детьми младшего школьного возраста я
использую следующие нетрадиционные техники
рисования:**



Рисование поролоновым тампоном

Это очень интересная и необычная техника рисования. Она дает детям простор для воображения и отличную гимнастику для детских рук и пальцев.

Тампон можно изготовить самим, используя губку и деревянные шпажки.



Рисование с помощью ватной палочки

Этот метод очень прост. Нужно всего лишь макнуть ватную палочку в гуашь и сделать оттиск на бумаге. Можно придумать любой узор и создать необычайно красивую картину. Рисование ватными палочками способствует развитию у детей мелкой моторики, пинцета, концентрации и сосредоточенности во время рисования



Каплеграфия

- Краска (или цветная вода) капается на поверхность для создания изображения. Эту технику используют для развития мелкой моторики, концентрации внимания и зрительного восприятия у детей, а также для арт-терапии.



Рисование пупырчатой пленкой

- Всем известна воздушно-пупырчатая пленка, называемая в народе «пупырка». На свете нет людей, которые не любят лопать в ней пузырьки. Оказывается, пупырку можно не только лопать, но ещё можно и рисовать! Рисование воздушно-пупырчатой пленкой - одна из увлекательных техник рисования, которая не оставит ребёнка равнодушным.



Рисование ладошкой

- Рисование ладошками для детей — не просто увлекательное времяпровождение, но и полезное для мелкой моторики и для психоэмоционального состояния упражнение. Дошкольникам удобнее заниматься изобразительным творчеством не кистями и карандашами, а собственными руками и пальчиками.



Рисование пальчиками

- Рисование пальцами развивает сенсомоторное развитие ребенка. Это своего рода пальчиковая гимнастика, влияющая на тактильное восприятие и мелкую моторику, которая отвечает за психическое и интеллектуальное развитие, речевые навыки, мыслительную способность.



Рисование с помощью трафарета

- Рисование по трафарету предоставляет детям разнообразные возможности для обучения, включая развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации и понимания форм и узоров. Можно использовать как готовые трафареты, так и изготовить их самому, используя картон.



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, and white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is blurred, showing more paint and a hint of a green object. The overall scene suggests a creative art activity.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!